

令和5年度 芸術科【美術I】 評価規準

愛媛県立今治西高等学校 芸術科

教 科	芸術	科 目	美術 I		
単 位 数	2	学 年	1	類 型	共通
教科書	美術1 (光村図書)				
科目目標	<p>美術の幅広い創造活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、美的体験を重ね、生活や社会の中の美術や美術文化と幅広く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。</p> <p>(1) 対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を工夫し、創造的に表すことができるようにする。</p> <p>(2) 造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や考え方を深めたりすることができるようにする。</p> <p>(3) 主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。</p>				

各題材における評価の規準<1学期>

題 材	絵画・彫刻「人物クロッキー」				
評価期間	4月～7月				
題材の目標	<p>(1) 構図や形、陰影や質感などを短時間に集中して観察し、全体のイメージを生成し、意図に応じた表現を工夫し追求できるようにする。</p> <p>(2) モデルや空間全体を見つめ、感じ取った特徴や美しさをもとに創造的な表現を構想できるようにする。</p> <p>(3) モデルや空間全体を見つめ、感じ取った特徴や美しさをもとに自分の思いに沿った表現活動に取り組む態度を養う。また自他作品について造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の思いなどについて考える鑑賞の創造活動に取り組む態度を養う。</p>				
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度			
<ul style="list-style-type: none"> ・ 構図や形、陰影や質感などを短時間で集中して観察し、全体のイメージを生成し、意図に応じた表現を工夫し追求している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ モデルや空間全体を見つめ、感じ取った特徴や美しさをもとに創造的な表現の構想を練っている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ モデルや空間全体を見つめ、感じ取った特徴や美しさをもとに自分の思いに沿った表現活動に取り組もうとしている。 ・ 自他作品について造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の思いなどについて考える鑑賞の創造活動に取り組もうとしている。 			
観 点	評 価 内 容				

知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・クロッキー作品 ・感想用紙
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・クロッキー作品 ・感想用紙
主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・クロッキー作品 ・感想用紙の記述内容 ・感想発表

題 材	絵画・彫刻「紙コップを持った手のデッサン」
評価期間	4月～5月
題材の目標	<p>(1) 形や色、質感などの造形的な特徴を捉え、構図やポーズの効果を理解し、意図に応じた表現ができるようにする。</p> <p>(2) 身近なものを見つめ、感じ取った特徴やものに対する自分の思いなどから主題を生成し、形や色、構図、鉛筆の特徴などについて考え創造的な表現ができるようにする。</p> <p>(3) 主体的に身近なものを見つめ、感じ取った特徴やものに対する自分の思いなどをもとにした表現の創造的活動に取り組む態度を養う。また自他作品について造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の思いなどについて考える鑑賞の創造活動に取り組む態度を養う。</p>

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> ・形や色、質感などの造形的な特徴を捉え、構図やポーズの効果を理解し、意図に応じて表現している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・身近なものを見つめ、感じ取った特徴やものに対する自分の思いなどから主題を生成し、形や色、構図、鉛筆の特徴などについて考え創造的に表現しようとしている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・主体的に身近なものを見つめ、感じ取った特徴やものに対する自分の思いなどをもとにした表現の創造的活動に取り組もうとしている。 ・自他作品について造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の思いなどについて考える鑑賞の創造活動に取り組もうとしている。

観 点	評 価 内 容
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・デッサン作品 ・感想用紙
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・デッサン作品 ・感想用紙
主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・デッサン作品 ・感想用紙の記述内容 ・感想発表

題 材	デザイン 色紙のコラージュによる平面構成「春夏秋冬」
-----	----------------------------

評価期間	6月～7月	
題材の目標	<p>(1) 形や色などが感情にもたらす効果や造形的な特徴などをもとに、季節を全体のイメージや作風などで捉えることを理解できるようにする。意図に応じて材料や用具の特性を生かすとともに、表現方法などを工夫できるようにする。</p> <p>(2) 目的や条件、美しさなどを考え、主題を生成し、形や色、構成、材料や用具の特性などについて考え創造的な表現ができるようにする。</p> <p>(3) 主体的に目的や条件、美しさなどを考え、表現の創造的活動に取り組む態度を養う。また自他作品について造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の思いなどについて考える鑑賞の創造活動に取り組む態度を養う。</p>	
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
・形や色などが感情にもたらす効果や造形的な特徴などをもとに、季節を全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。意図に応じて材料や用具の特性を生かすとともに、表現方法などを工夫している。	・目的や条件、美しさなどを考え、主題を生成し、形や色、構成、材料や用具の特性などについて考え創造的に表現しようとしている。	・主体的に目的や条件、美しさなどを考え、表現の創造的活動に取り組もうとしている。 ・自他作品について造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の思いなどについて考える鑑賞の創造活動に取り組もうとしている。
観 点	評 価 内 容	
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・平面構成作品 ・感想用紙 	
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・平面構成作品 ・感想用紙 	
主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・平面構成作品 ・感想用紙の記述内容 ・感想発表 	

各題材における評価の規準<2学期>

題 材	絵画・彫刻「忘れられない情景」(油彩による絵画)	
評価期間	9月～12月	
題材の目標	<p>(1) 形や色などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などをもとに、自分にとっての「忘れられない情景」の主題を全体のイメージで捉えることを理解し、意図に応じて材料や用具の特性を生かして表現を工夫し、創造的に表すことができる。</p> <p>(2) 自分にとっての「忘れられない情景」を見つめ、感じ取ったことや、その情景に対する自分の思いなどから主題を生成し、形や色、光や陰影、構図や奥行きなどについて考え、創造的な表現の構想を練ることができる。</p> <p>(3) 自他作品について造形的なよさや美しさを感じ取り、主体的に創造活動に取り組む態度を養う。</p>	
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度

<ul style="list-style-type: none"> ・形や色などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などをもとに、自分にとっての「忘れられない情景」の主題を全体のイメージで捉えることを理解している。 ・意図に応じて材料や用具の特性を生かして表現を工夫し、創造的に表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・自分にとっての「忘れられない情景」を見つめ、感じ取ったことや、その情景に対する自分の思いなどから主題を生成している。 ・油彩の特性を生かし、形や色、光や陰影、構図や奥行きなどについて考え、創造的な表現の構想を練っている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・自他作品について造形的なよさや美しさを感じ取り、主体的に創造活動に取り組もうとしている。
観 点	評 価 内 容	
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・油彩作品 ・作品の記録写真 ・ワークシート 	
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・油彩作品 ・作品の記録写真 ・ワークシート 	
主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・油彩作品 ・作品の記録写真 ・ワークシートの記述内容 ・感想発表 	

各題材における評価の規準<3学期>

題 材	鑑賞「えひめ・今治から世界へ 今治ゆかりの芸術家に親しむ」	
評価期間	1月	
題材の目標	<p>(1) 形や色、材料、光などが感情にもたらす効果や造形的な特徴などをもとに作家や建築家の作品を全体のイメージや作風、様式などで捉えることを理解できるようにする。</p> <p>(2) 今治にゆかりのある芸術家の作品や建築から、造形的なよさや美しさ、設計の工夫などについて考え、見方や感じ方を深める。</p> <p>(3) 主体的に今治ゆかりの芸術家の作品や建築のよさや美しさ、設計の工夫などを感じ取り、創造的な表現の工夫などについて考える鑑賞の創造活動に取り組む態度を養う。</p>	
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> ・形や色、材料、光などが感情にもたらす効果や造形的な特徴などをもとに作家や建築家の作品を全体のイメージや作風、様式などで捉えることを理解している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・今治にゆかりのある芸術家の作品や建築から、造形的なよさや美しさ、設計の工夫などについて考え、見方や感じ方を深めている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・主体的に今治ゆかりの芸術家の作品や建築のよさや美しさ、設計の工夫などを感じ取り、創造的な表現の工夫などについて考える鑑賞の創造活動に取り組もうとしている。
観 点	評 価 内 容	

知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・活動の様子の観察 ・ワークシート
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・活動の様子の観察 ・ワークシート
主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・活動の様子の観察 ・ワークシートの記述内容 ・感想発表

題 材	映像メディア表現「世代を超えて感動を共有できるストーリー」(時間軸をもった表現)	
評価期間	1月～3月	
題材の目標	<p>(1) 形や色、動きなどが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などをもとに、自分にとっての「世代を超えて感動を共有できるストーリー」の主題を全体のイメージで捉えることを理解し、意図に応じて材料や用具の特性を生かして表現を工夫し、創造的に表すことができる。</p> <p>(2) 自分にとっての「世代を超えて感動を共有できるストーリー」を見つめ、感じ取ったことや、そのストーリーに対する自分の思いなどから主題を生成し、形や色、動きや場面展開などについて考え、創造的な表現の構想を練ることができる。</p> <p>(3) 自他作品について作品の意図や込められた思いなどを感じ取り、主体的に創造活動に取り組む態度を養う。</p>	
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> ・形や色、動きなどが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などをもとに、自分にとっての「世代を超えて感動を共有できるストーリー」の主題を全体のイメージで捉えることを理解している。 ・意図に応じて材料や用具の特性を生かして表現を工夫し、創造的に表している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・自分にとっての「世代を超えて感動を共有できるストーリー」を見つめ、感じ取ったことや、そのストーリーに対する自分の思いなどから主題を生成している。 ・時間軸をもった表現の特性を生かし、形や色、動きや場面展開などについて考え、創造的な表現の構想を練っている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・自他作品について作品の意図や込められた思いなどを感じ取り、主体的に創造活動に取り組もうとしている。
観 点	評 価 内 容	
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・時間軸をもった作品 ・ワークシート 	
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・時間軸をもった作品 ・ワークシート 	
主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・時間軸をもった作品 ・ワークシートの記述内容 ・感想発表 	